

colloque

ZANINE: LE DESIGN QUI TOUCHE LES SENS



Maison de L'Amérique Latine

217, Bd Saint Germain, Paris

16 janvier 2023

Ouvert au public

10h00 - 15h30

Conception et mise en page : Amanda Beatriz Palma de Carvalho.
Crédits photos : Instituto José Zanine Caldas et Fernanda Borges

colloque

ZANINE

LE DESIGN QUI TOUCHE LES SENS

Comité d'organisation

LOSCHIAVO DOS SANTOS Maria Cecilia

PALMA DE CARVALHO Amanda Beatriz

ZANINE Déa

Institution organisatrice

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Brésil

Institutions de soutien

Maison de l'Amérique Latine

Instituto José Zanine Caldas

Institution partenaire

École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon

Institutions de parrainage

FAPESP / CAPES / CNPQ

Comité scientifique

LOSCHIAVO DOS SANTOS Maria Cecilia (FAUUSP)

PALMA DE CARVALHO Amanda Beatriz (FAUUSP e ENSAL)

José Zanine Caldas (1919-2001)

José Zanine Caldas (1919-2001) était un architecte, artiste et designer brésilien autodidacte, qui a mis l'accent sur l'importance de l'utilisation de matériaux naturels et locaux dans la production de ses œuvres. Pionnier dans la dénonciation de la destruction des forêts tropicales, Zanine s'est toujours battu pour que la nature soit préservée et que chacun ait droit à un logement de qualité. Zanine a beaucoup collaboré avec des architectes et des designers français. Ce colloque revisite les aspects de la collaboration France-Brésil dans l'œuvre de Zanine Caldas.



Programme du colloque

Lundi 16 janvier 2023

Auditorium de la Maison de l'Amérique Latine
217, BD Saint-Germain 75007, Paris

Matin

Animation : Maria Cecilia Loschiavo dos Santos

10h00 Ouverture de l'événement

Maria Cecilia Loschiavo dos Santos
Déa Zanine

10h30 Dialogue entre l'art et le design

Jacques Leenhardt

11h00 Les expériences pédagogiques et écologiques de Zanine menées à l'École Nationale d'Architecture de Grenoble.

Patrice Doat

11h20 Re-situer Zanine parmi les grands pionniers de l'architecture écologique. Et valoriser son oeuvre globale comme "Patrimoine Mondial".

Jean Dethier

11h40 Questions et réponses

12h00 Pause déjeuner

Après-midi

Animation : Valentina Moimas

13h30 Projection du court-métrage « Arquitetura de Morar », de 1975 (11min)

Directeur: Antônio Carlos da Fontoura

Partition musicale : Antônio Carlos Jobim

13h50 José Zanine Caldas : Les expériences de Zanine à l'École de design de Saint-Étienne et sa participation à 2e quadriennale internationale de design Caravelles 2

Vincent Lemarchands

14h20 Lina Bo Bardi en dialogue : expériences pédagogiques et scientifiques entre Italie, France et Brésil

Alessandro Panzeri

14h40 L'importance de l'étude de Zanine aujourd'hui et le dialogue entre l'Europe et l'Amérique latine

Amanda Beatriz Palma de Carvalho

15h00 Questions et réponses

15h30 Clôture de l'événement

Biographies des participants

DETHIER Jean

Architecte, urbaniste et activiste belge établi à Paris dès 1971. Durant 30 ans il a été « l'architecte-conseil » du Centre Pompidou et l'auteur de 25 expositions thématiques. Parmi celles ayant adopté une démarche militante, figure dès 1981 « Des architectures de terre : l'avenir d'une tradition millénaire » .

Pour démontrer le réalisme écologique de la construction en terre crue, il initie la création du 1er quartier urbain d'habitat social d'Europe - « Le Domaine de la terre » - édifié avec ce matériau naturel (en partenariat avec le CRAterre) et inauguré à Villefontaine (près de Lyon) en 1985. Durant ses 16 années d'itinérance mondiale, cette exposition a été présentée, avec l'appui de Zanine, dans 3 métropoles du Brésil.

Pour l'ensemble de ses actions, Jean Dethier a reçu en France le prestigieux « Grand Prix National d'Architecture ». Il a récemment publié (en 5 langues) une encyclopédie illustrée : « Habiter la terre. Traditions, modernités et avenir écologique de l'art de bâtir en terre crue ».

DOAT Patrice

Chercheur équipe CRAterre - Ensag Grenoble, architecte, professeur de sciences et techniques à l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble, cofondateur du laboratoire CRAterre, cofondateur de la chaire UNESCO " Architecture de la terre, cultures constructives et développement durable " , cofondateur des Grands Ateliers de Villefontaine, Chevalier des Arts et des Lettres depuis 2009, il a obtenu en 2014 la médaille de la recherche et de la technique de l'Académie d'architecture de France et, en 2016, le Global Prize for Sustainable Architecture.

LEMARCHANDS Vincent

Professeur de design, designer, cofondateur du groupe Totem (1980) avec Jacques Bonnot, Frédéric du Chayla et Claire

Olivès. Il a exposé au VIA en 1981, à la Fondation Cartier en 1985 et à la Galerie Néotu en 1986. Il a organisé les deux éditions de Caravelles, les premières grandes expositions de design en dehors de la capitale, auxquelles il a invité Zanine à participer. En 1998, il a été invité à être le commissaire de la première biennale internationale de design à Saint-Étienne.

LEENHARDT Jacques

Philosophe et sociologue, il est Directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), président honoraire de l'Association Internationale des Critiques d'Art(AICA), et fondateur des Archives de la Critique d'Art. Il travaille sur l'art, le paysage, la culture littéraire. Commissaire d'expositions en France et en Amérique latine, il est, entre autres, l'auteur d'ouvrages sur Alain Robbe-Grillet, Michel Corajoud, Roberto Burle-Marx, Iberê Camargo, Wifredo Lam, J.-B. Debret.

LOSCHIAVO DOS SANTOS Maria Cecilia

Philosophe et professeure titulaire de design à la faculté d'architecture et d'urbanisme de l'université de São Paulo (FAU-USP). Elle est l'auteure de 16 livres, dont : Modern Furniture in Brazil, 1995 ; Jorge Zalszupin : modern design in Brazil, 2014 et José Zanine Caldas, 2019, et commissaire de plusieurs expositions importantes. À partir de 1979, elle était une amie proche de José Zanine Caldas.

MOIMAS Valentina

Architecte, professeure à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette, et conservatrice de la collection d'architecture du Musée National d'Art Moderne -Centre de Création Industrielle au Centre Pompidou, à Paris, où elle travaille dans les domaines relatifs aux acquisitions d'Amérique centrale et du Sud, d'Espagne et du Portugal. Elle a été responsable de la récente acquisition par le musée d'œuvres de José Zanine Caldas.

PALMA DE CARVALHO Amanda Beatriz

Architecte et doctorante à la Faculté d'architecture et d'urbanisme de l'Université de São Paulo (FAU-USP) et à l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon, laboratoire UMR Environnement, Ville Société (ENSAL, UMR EVS 5600). Ses recherches actuelles portent sur l'œuvre de Jose Zanine Caldas, l'architecture, le design, le bois et l'environnement. Elle est l'une des auteures du livre Jose Zanine Caldas, éditeur Olhares, 2019.

PANZERI Alessandro

Architecte DE (2013), docteur européen en architecture (2018), maître de conférences (2020) à l'ENSA Lyon en histoire et cultures architecturales (HCA) et chercheur à EVS-LAURE (UMR 5600) et membre du Groupe transversal "Inventer le Grand Paris" (Labex FU/UGE). Commissaire de l'exposition "Sur la route de Lina Bo Bardi", conjointement avec Sandra Fiori, qui s'est déroulée à l'ENSAL en 2022, initiant un riche dialogue d'échange entre étudiants français et brésiliens.

ZANINE Déa

Fille de José Zanine Caldas, elle a suivi la majeure partie de la vie de son père, notamment la phase de construction des maisons de la colline de Joatinga, à Rio de Janeiro.

Remerciements

Le colloque n'aurait pas pu avoir lieu sans la présence précieuse et la coopération de tous les présentateurs, qui nous ont fait l'honneur de partager leurs connaissances avec nous.

Nous remercions la Maison de l'Amérique Latine, qui a accueilli l'événement, et la famille de José Zanine Caldas pour toute l'aide qu'elle nous a apportée.

A Marie-Helene Tiercelin Santos et Caroline Capelle pour leur lecture attentive du français et Aline Coutinho pour son oeil aiguisé. A Ken Straiton pour les ajustements d'images et tout le soutien. A Rafael Murolo pour les heures de conversation.

Nous remercions également le soutien de la FAPESP, du CAPES, du CNPQ, de la Faculté d'architecture et d'urbanisme de l'Université de São Paulo et de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon, à Sandra Fiori, Cécille Regnault et Caroline Lacan pour tout le support.



FAUUSP

INSTITUTO
JOSÉ ZANINE CALDAS

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
LYON

MAISON

AMÉRIQUE
LATINE



EVS
Environnement
Ville Société

UMR 5600

LYON
ARCHITECTURE
URBANISME
RECHERCHE
LAURé
ENSA LYON - UMR EVS 5600



 **FAPESP**

 **CAPES**

 **CNPq**