

rencontres internationales paris/berlin

communiqué de presse

la seconde partie de l'appel à proposition pour les prochaines Rencontres Internationales Paris/Berlin est ouverte jusqu'au 25 avril 2024

Les Rencontres Internationales Paris/Berlin ouvrent la seconde partie de leur appel à proposition annuel jusqu'au 25 avril 2024, pour l'événement qui se déroulera à Paris en novembre 2024 et à Berlin en avril 2025.

Événement majeur dédié aux pratiques contemporaines de l'image en mouvement, les Rencontres Internationales Paris/Berlin proposent chaque année une programmation internationale inédite, réunissant des oeuvres d'artistes et de réalisateurs reconnus sur la scène internationale aux côtés de jeunes artistes et de réalisateurs présentés pour la première fois.

pour faire une proposition

Tout individu ou organisme peut effectuer une ou plusieurs propositions, sans limitation de provenance géographique. L'appel à proposition est ouvert, tant pour la programmation principale que pour le Moving Image Art Prize, pour les cycles film, vidéo et multimédia, sans restriction de genre et de durée.

Pour proposer une œuvre, deux types d'inscription sont possibles :

- Propositions pour la programmation principale.
- Propositions pour le Moving Image Art Prize.

Informations détaillées et inscriptions sur www.art-action.org/appel

Date limite : jusqu'au 25 avril 2024

à propos de la manifestation

Les Rencontres Internationales Paris/Berlin 2022-2023 ont eu lieu à Paris au Centre Pompidou, au CWB Paris, à la Fondation Fiminco, au Jeu de Paume, au Luminor Hôtel de Ville, à la MEP Paris, au Musée Guimet et au Musée de la Chasse et de la Nature, et à Berlin à la Haus der Kulturen der Welt.

La manifestation propose un espace de découverte et de réflexion dédié aux

pratiques contemporaines de l'image en mouvement. En présence d'invités du monde entier, artistes, réalisateurs, responsables d'institutions et de structures émergentes, elles témoignent d'une création en train de se faire, de nouveaux enjeux liés à l'évolution des modes de production et de diffusion des oeuvres, et de contextes artistiques et culturels en devenir. En quelques mots, ce sont :

- **2 éditions par an**. La programmation est présentée à Paris puis à Berlin.
- une sélection de **100 à 150 oeuvres** par édition. Une recherche approfondie de nouvelles oeuvres, plus de 5 000 propositions reçues chaque année.
- une place importante donnée à la **jeune création** et aux formes émergentes.
- des **artistes internationaux** présentés lors d'éditions passées, dont David Lynch, Claire Denis, Jean-Luc Godard et Anne-Marie Miéville, Pedro Costa, Michael Snow, Valie Export, Antoni Muntadas, Chantal Akerman, Alexandre Sokourov, Artavazd Pelechian...
- des collaborations, présentes ou passées, avec de grands lieux culturels, à Paris notamment l'auditorium du Louvre, le Grand Palais, le Centre Pompidou, le Palais de Tokyo, et à Berlin la Haus der Kulturen der Welt.



Les Rencontres Internationales Paris/Berlin sont soutenues par la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture, le CNC Centre national du cinéma et de l'image animée, le Conseil régional d'Île-de-France, la Ville de Paris et la Cité internationale des arts.